РГДБ
2017

II 1977

9 6 6

ТУ 19-32-73

5

I

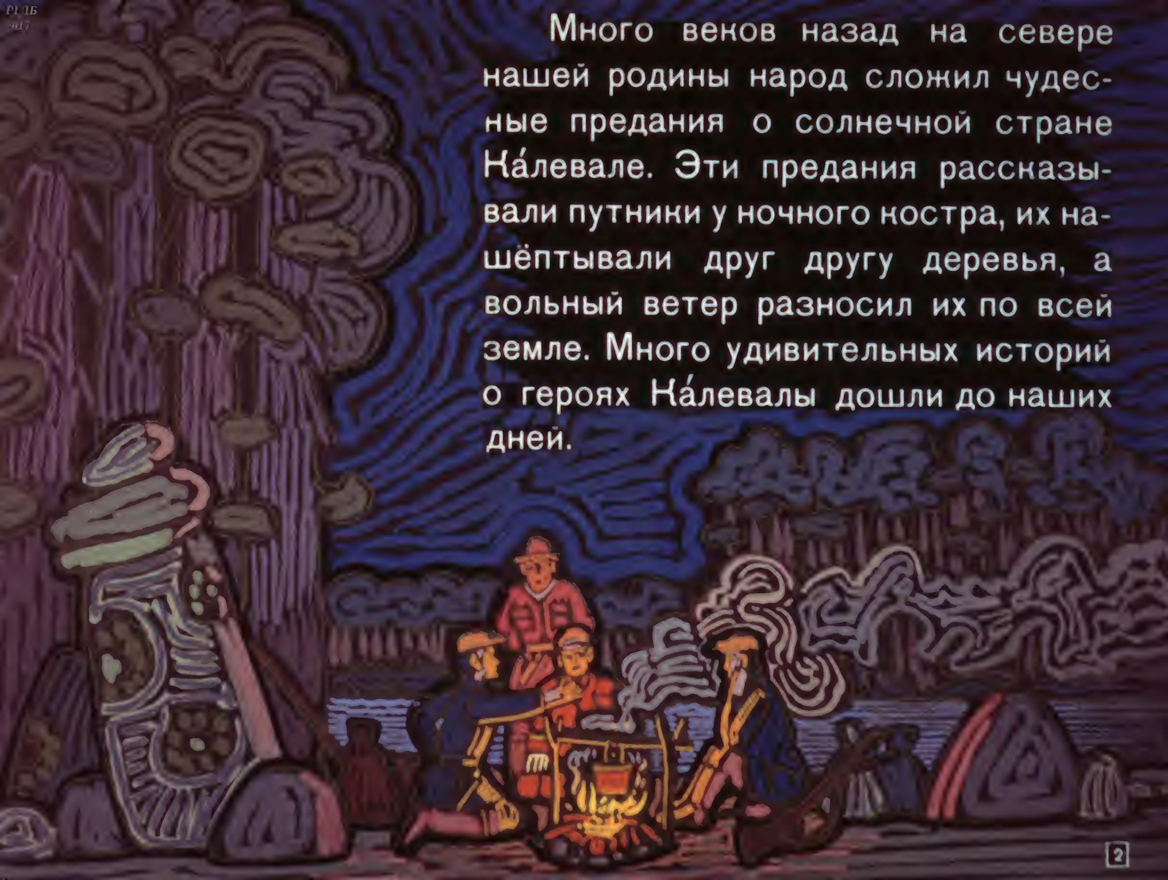
РГДБ
2017



РГДБ
2017

08—3—870


Про
чудесную
мельницу
Сампо
ХУДОЖНИК В. ИГНАТОВ


Много веков назад на севере нашей родины народ сложил чудесные предания о солнечной стране Ка́левале. Эти предания рассказывали путники у ночного костра, их нашёптывали друг другу деревья, а вольный ветер разносил их по всей земле. Много удивительных историй о героях Ка́левалы дошли до наших дней.
2

РГДБ
2017



Первый среди этих героев—старый, мудрый Вя́йнемейнен. Его могучему слову подчинялись и звери, и камни. А когда он пел, золотое солнце и серебряный месяц выходили из своих покоев, чтобы его послушать.

РГДБ
2017



Другой герой Калевалы—кузнец Илмаринен. Никогда ещё не было—да и не будет!—такого искусного кователя. Это он выковал небо со всеми звёздами, да так, что ни одной зазубринки не видно и даже следов от клещей не осталось.

РГДБ
2017



Не уступает ему и третий среди славных героев — весёлый охотник Ле́мминка́йнен. От него даже быстроногий лось не убежит. Не сбросит его самый резвый конь. Свирепый медведь перед ним отступает, огненный орёл—смиряется.



Вот какие герои жили на земле Калевалы! Счастливая это была земля. Словно мёдом напоили её дожди, чтобы хлебные колосья налились золотым зерном, чтобы всегда зеленели леса и рощи, а в реках не переводилась рыба.

РГДБ
2017



А рядом с Калевалой была страна мрака – Похъёла. Даже воздух там и тот застыл на морозе. Там по снежным полям скачут снежные зайцы,

РГДБ
2017



в снежных реках купаются снежные утки, над застывшими водопадами пролетают ледяные лебеди.

РГДБ
2017



Узнала хозяйка сумрачной Похъёлы — злая старуха Ло́ухи, — какие тенистые в Калевале леса, какие богатые нивы, и чёрная зависть проникла в её сердце.

РГДБ
2017



Там, где кончается земля Калевалы, подстерегла она Илмаринена и говорит: „Послушай, герой, хочешь, отдам за тебя свою красавицу дочь? Будет она печь тебе медовые лепёшки, будет тебе помощницей в доме, опорой в старости!“ — „Это хорошо ты сказала“,—обрадовался Илмаринен.

РГДБ
2017



А злая старуха Лоухи говорит: „Только ты мне за это выкуешь мельницу Са́мпо, чтобы молола она, если пожелаю — муку, если захочу — соль, если прикажу — золото“.


РГДБ 2017
—Что ж, выкую тебе такую мельницу,—говорит Илмаринен.— Небесный свод ковать потруднее было, да и то неплохо получился. Веди меня, хозяйка, в кузницу.
12



Развёл он в кузнице огонь и велел позвать людей — качать мехи. Потом взял пёрышко лебёдки, клочок овечьей шерсти, ячменное зёрнышко и бросил всё в огонь.

РГДБ
2017



С рассвета до рассвета шумит огонь в кузнице. Склонился над горнилом Илмаринен и видит — появляется из жаркого пламени золотой лук. Хоть и красив лук, а не нужен. Сломал его Илмаринен и бросил в огонь.

РГДБ
2017



Сильнее прежнего приказал кузнец качать мехи. Прошёл второй день. Снова наклонился Илмаринен над пылающим горнилом и видит — поднимается из пламени лодка с золотыми бортами, с серебряной кормой. Но не рад ей кузнец.

РГДБ
2017



Изломал он чудесную лодку и бросил в огонь. А сам стал звать на помощь ветры, чтобы раздули они в кузнице пламя сильнее прежнего. Три дня и три ночи бушевала буря. Дым и копоть смешались с облаками.



И вот снова склонился Илмаринен над горнилом и видит — поднимается из пламени, появляется из огня чудесная мельница Сампо.

РГДБ
2017



Не зная устали, бьёт Илмаринен молотом по наковальне. И когда ударил он в последний раз, завертелась пёстрая крышка, заработала чудесная мельница.

РГБ 2017


Что хочешь, то и мелет она. Мука нужна — мешки подставляй,
соль нужна — бочки готовь, золото нужно — только успевай
монеты считать. Любуются все чудесной мельницей Сампо.
19

РГДБ
2017



А старуха Лоухи схватила своё сокровище и побежала к медной горе, чтобы спрятать мельницу от людских глаз в глубокой пещере.

РГДБ
2017



И проросли от Сампо в глубь земли три длинных корня: один под медную гору ушёл, другой за морской берег зацепился, третий в каменную скалу врос. Крепче железных цепей держат они Сампо.

РГДБ
2017



А Илмаринен кончил работу и говорит старой Лоухи: „Я своё дело сделал. Отдашь ли теперь за меня свою дочь, красавицу Похъёлы, украшение земли и неба?“

РГДБ
2017



Вышла тут сама красавица Похъёлы и говорит: „Нет, ни за что не пойду я за тебя — сажей умытого, копотью покрытого! Ступай отсюда прочь!“—Опустил голову кузнец Илмаринен, не знает, что сказать.

РГДБ
2017



А злая старуха Лоухи торопится поскорее жениха выпроводить. Усадила его в лодку, еды-питья на дорогу дала, потом кликнула северный ветер и велела сильнее дуть в корму, быстрее гнать лодку по морю.



Один вернулся Илмаринен домой. На сердце у него печаль, чернее сажи. Не ест он и не пьёт. Два месяца плачет, три месяца горюет — всё вспоминает красавицу Похъёлы.

РГДБ
2017



Утешает его старый, мудрый Вяйнемейнен: „Не печалься, друг, найдёшь ещё себе жену по сердцу. А Сампо мы у злой Лоухи отберём. Пусть всем добрым людям приносит чудесная мельница богатство и счастье".

РГДБ
2017



Стали они готовиться в путь. Илмаринен выковал старому Вяй-
немейнену меч—такой меч даже медные скалы расколет.

РГДБ
2011



А себе выковал железную рубашку—её ни стрела, ни копьё, ни острый меч не пробьют.— „Добрые доспехи ты сделал,— говорит Вяйнемейнен.—Теперь отправимся в суровую Похъёлу и освободим Сампо из каменной пещеры, из медного утёса“.



Узнал весёлый Лемминкайнен, что собрались славные мужи в поход, и говорит: «Возьмите и меня третьим. Есть у меня две сильных руки, десять сильных пальцев; если прикажу им, возьмутся они за меч, послужат доброму делу».

РГДБ
2017



Пошли они все вместе к берегу, а там у мостков чёлн дощатый лежит и жалобно стонет-поскрипывает.

РГДБ
2017



—„О чём ты плачешь, дощатый? О чём горюешь?"—спрашивает Вяйнемейнен.—„Потому я горюю, потому плачу,—отвечает дощатый, — что надоело мне лежать без дела на этих дрянных катках, давно хочу я погулять по синим волнам".



Столкнул Лемминкайнен лодку на воду, Вяйнемейнен сел за руль, Илмаринен с Лемминкайненом – на вёсла, и побежал дощатый чёлн по синему хребту моря, повёз славных героев.

РГДБ 2017



Быстрее ветра, легче птицы летел дощатый чёлн по бурным волнам и причалил, наконец, к берегу туманной Похъёлы. Вышли герои на берег и говорят: „Отдыхай, дощатый, набирайся сил".—А сами отправились к хозяйке Похъёлы.


РГДБ
2017

Распахнули дверь, остановились у порога. Спрашивает их хозяйка Похъёлы: „За чем пожаловали, герои? Что скажете, богатыри? О чём поведёте речь?“

РГДБ
2017



Отвечает ей Вяйнемейнен: «О Сампо будет наша речь. Не для того выковывал Илмаринен чудо-мельницу, чтобы спрятала ты её в каменной пещере. Пусть приносит она богатство всем, кто радуется солнцу. По-хорошему не отдашь — силой заберём».

РГДБ
2017



—Нет у тебя такой силы,—говорит злая старуха Лоухи.—Не режут на части беличью шкурку. Одна я буду хозяйкой чудесной мельницы!

РГДБ
2017



Стала она звать на помощь своих людей, тех, кто может поднять меч, кто умеет держать копьё. Обступили Вяйнемейнена злые сыны Похъёлы.


Усмехнулся мудрый Вяйнемейнен. Сел на пенёк и запел. Слушают его злые мужи Похъёлы — и будто ветром уносит их злобу. А Вяйнемейнен достал из кармана мешочек и вынул оттуда стрелы сна. Одну за другой стал пускать стрелы в злых людей Похъёлы.
38
РГДБ 2017

РГДБ
2017



И когда охватил их сон, подошёл Вяйнемейнен к медному утёсу и снова запел. Совсем тихо запел, но дрогнули тяжёлые затворы, зашатались кованые двери.



Тут взялся за дело кователь Илмаринен. Смазал засовы жиром и чуть только коснулся пальцем замков — разом открылись все девять дверей, и ни одна даже не скрипнула.

РГДБ
2017



Где надо удаль и силу показать, там всегда Лемминкайнен первый. Толкнул он Сампо правой ногой, ударил левой пяткой—и качнулась пёстрая крышка, сдвинулась мельница с места.

РГДБ
2017



Подняли её втроём мужи Калевалы и понесли в лодку.

РГДБ
2017



Оттолкнулись от берега сумрачной Похъёлы и с весёлым сердцем поплыли в обратный путь.

РГДБ
2017



А тем временем люди Похъёлы очнулись от колдовского сна; открыла глаза и злая старуха Лоухи и кинулась к медной горе. Видит—замки поломаны, двери открыты, а Сампо как не бывало.

РГДБ
2017



Прикинулась Лоухи птицей, привязала к крыльям косы, к хвосту острое копьё прицепила. Взмахнула крыльями раз-другой и полетела вдогонку за лодкой.

РГДБ
2017



Видит Вяйнемейнен — кружится над лодкой страшная птица. А голова у неё старухи Лоухи.

РГДБ
2017



Села птица на мачту, и сразу закачалась лодка, словно в сильную бурю. — „Отдай мне Сампо! — кричит злая Лоухи, — не то нашлю гибель на твою землю!" — А сама протянула когтистую лапу и вцепилась в крышку чудесной мельницы.

РГДБ
2017



Тут схватились герои—кто за меч, кто за весло и давай обламывать крылья чудовищу, обрубать когти, отсекать хвост. Но не выпускает Лоухи мельницу. Вот уже к корме подтащила, над самым краем лодки подняла.

РГДБ
2017



А удержать — не удержала. Упала мельница в море и разбилась о гребень волны. Плачет жадная Лоухи, а злое сердце её радуется — уж лучше пусть совсем пропадёт Сампо, чем достанется людям Калевалы!

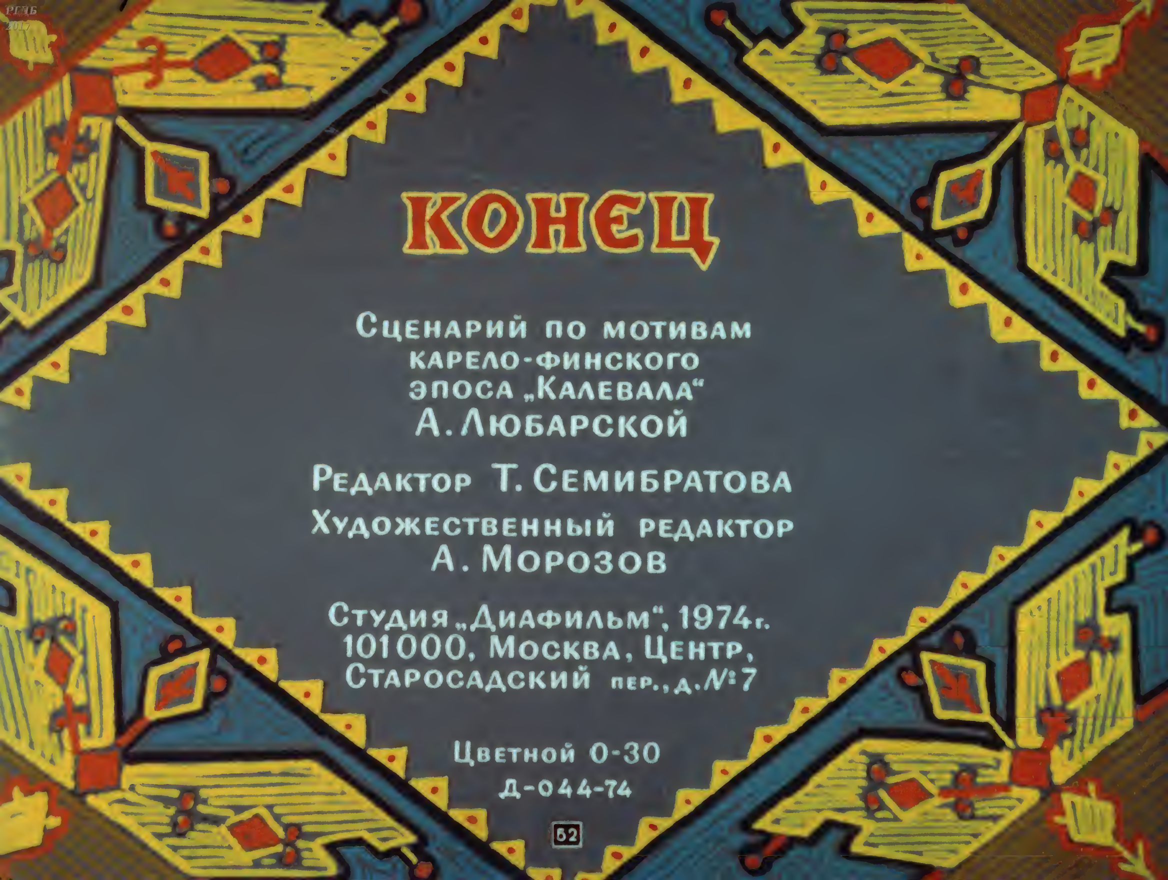


Но не пропала чудесная мельница. Волны вынесли её обломки к берегам Калевалы, а Вяйнемейнен бережно собрал их и закопал в землю. — „Пусть принесут они родной земле богатство и счастье, пусть оградят от зла и беды!“

РГДБ 2017



И слова старого, мудрого Вяйнемейнена сбылись. Словно невидимая стена охраняла Калевалу от горя и невзгод. Весельем начиналось утро на счастливой земле, ясным был её полдень, радостным тихий вечер.



РГДБ 2017
КОНЕЦ
Сценарий по мотивам
карело-финского
эпоса „Калевала“
А. Любарской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор
А. Морозов
Студия „Диафильм“, 1974 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-044-74
52